



FIDELITAS ARTE

“SINERGIAS”
presenta la nueva
WEB APP



C/ Ayala, 23 1º izq. - Madrid

INFO@FIDELITASARTE.COM + 34 630 23 68 30

CATÁLOGO EXPOSICIÓN

Fidelitas ARTE

Pintura:

Luz Berrocal

Lika Shkhvatsabaia

Tania Ciffer

Ana Gema Gómez “Molina”

Cindia Mera

Carmen Aranda Jurado

Adrián Santo

Fotografía:

Carlos Abad Zaldívar

Luz Berrocal

BIOGRAFÍA CORTA

Es licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido distinguida con el Premio Cáceres de la I y II Bienal del Tajo (1970, 1971); Tercer Premio Dotación de Arte Castelblanch, Burgos (1970); Tercer Premio V Bienal de Primavera, Cáceres (1980); Tercer Premio Concurso Nacional de Pintura, Teruel (1982). Participa en exposiciones colectivas por toda España y en las ferias de arte Lineart, Gante, Bruselas (2005), y FAIM, Palacio de Congresos, Madrid (2011).

Luz Berrocal

- **Título de la obra:** RED MAGIC II
- **Medidas:** 100 x 130 cm
- **Técnica:** mixta - oro
- **Precio:** 5.000 €



Luz Berrocal

- **Título de la obra:** FLORACIÓN MÁGICA - POLÍPTICO
- **Medidas:** 106 x 84 cm
- **Técnica:** óleo y collage
- **Precio:** 4.000 €



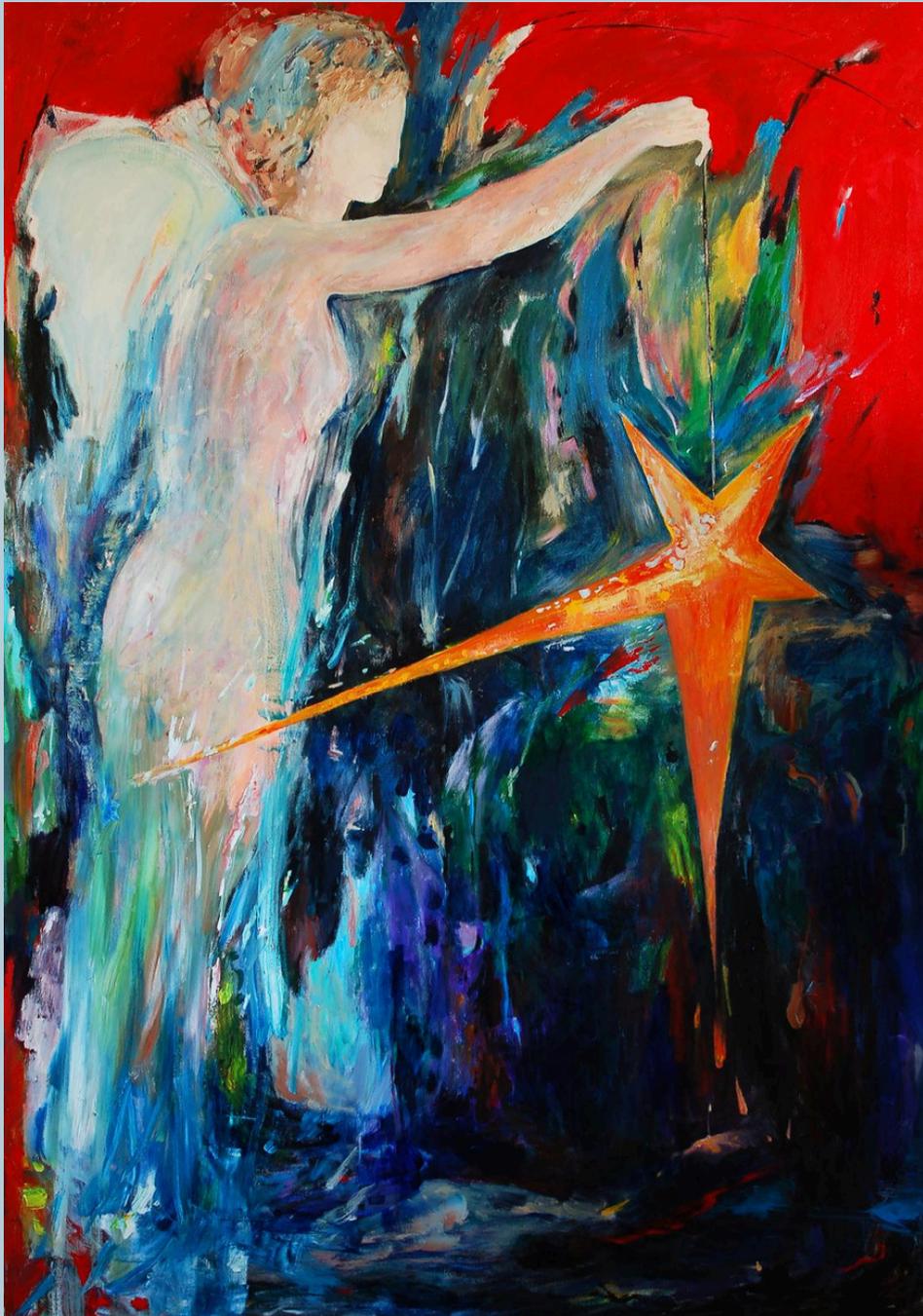
Lika Shkhvatsabaia

BIOGRAFÍA CORTA

Mis pinturas son ante todo una emoción. Inspiración de este mundo, que me hace buscar la energía, belleza en sí misma para trasladar la idea a la superficie y materializarla. En algunas ocasiones mis lienzos tienen su origen en sí mismos y se constituyen como un organismo autónomo que germina y se extiende a través de un proceso de desarrollo artístico neto, como obra de arte y como una idea en estado puro que es transferida a la materia partiendo desde mi lado cerebral más creativo. En cierto modo mis formas de construir o componer se vinculan a la abstracción, a lo físico, a la fuerza y a la materialización del sentimiento para obtener el resultado final de mi trabajo: inspirar emociones intensas que transmiten mi visión del universo.

Lika Shkhvatsabaia

- **Título de la obra:** STAR OF POMPEI
- **Medidas:** 197 x 135 cm
- **Técnica:** óleo sobre lienzo
- **Precio:** 5.000 €



Tania Ciffer

BIOGRAFÍA CORTA

Tania Ciffer reconocida tanto nacional como internacionalmente, ha expuesto su obra en galerías de Londres, Milán, NY, París, Madrid, Portugal, Barcelona, Marbella, Galicia. Esta artista es un gran referente dentro del movimiento artístico en el que su obra evoluciona. Trabaja también por encargo y a medida, adaptando su obra a los espacios de sus clientes creando piezas únicas y especiales.



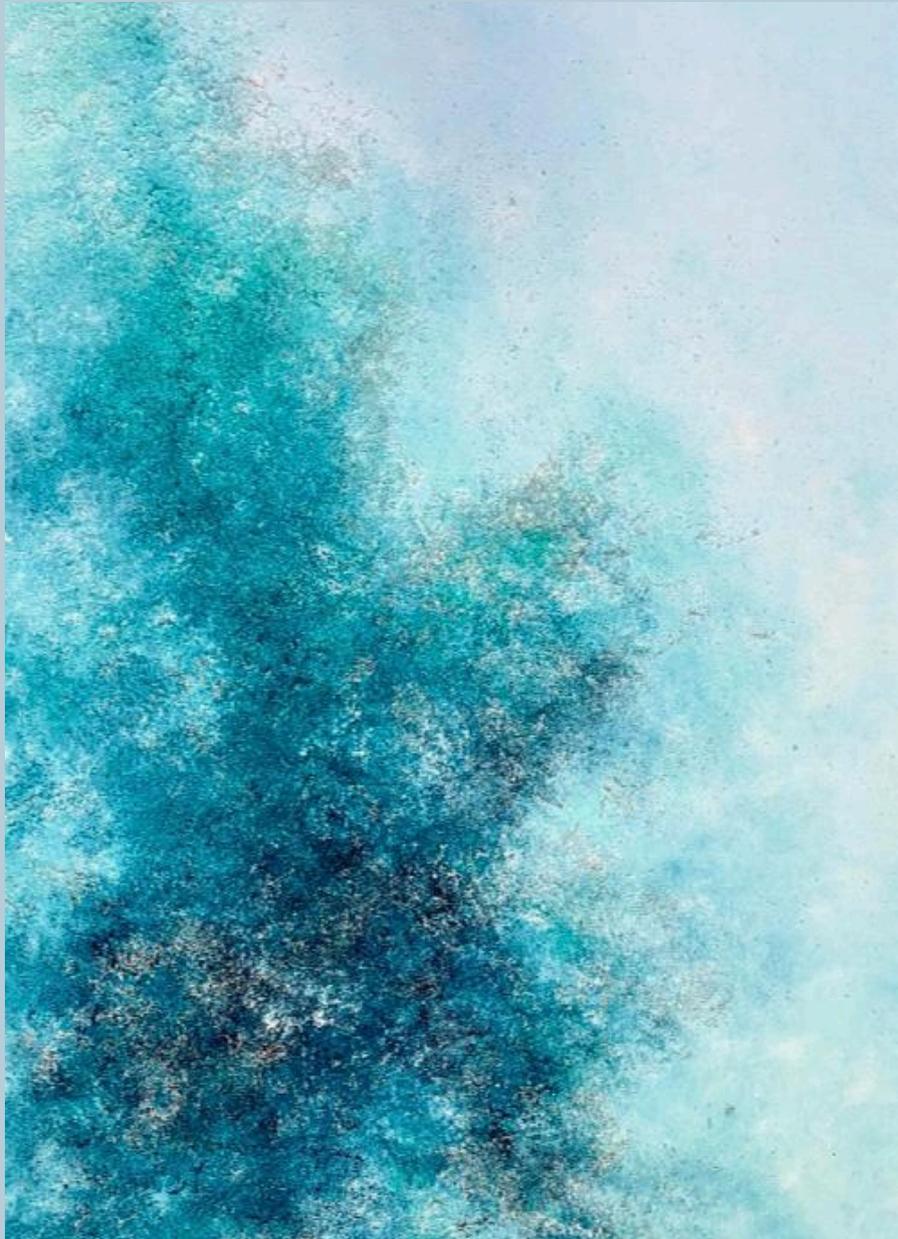
Tania Ciffer

- **Título de la obra:** ATARDECER
- **Medidas:** 160 x 160 cm
- **Técnica:** mixta
- **Precio:** 3.000 €



Tania Ciffer

- **Título de la obra:** BRISA MARINA
- **Medidas:** 150 x 200 cm
- **Técnica:** mixta
- **Precio:** 3.500 €



Ana Gema “Molina”

BIOGRAFÍA CORTA

Autodidacta. Comenzó a pintar de niña tras ganar un concurso de pintura cuyo premio fue una caja de óleos.

Natural de La Mancha, afincada en Madrid, ha retratado los rincones mas bellos de una ciudad que ama.

Su firma Molina es un guiño a su origen manchego, apellido de su abuela.

Tras varias exposiciones colectivas realiza su primera exposición individual “Caminando” con 25 años.

Desde entonces no ha dejado de pintar y exponer por toda la ciudad.

“Molina”

- **Título de la obra:** GRAN VÍA DE MADRID VACÍA
- **Medidas:** 92 x 60 cm
- **Técnica:** óleo sobre lienzo
- **Precio:** 6.000 €



Cindia Mera

BIOGRAFÍA CORTA

Cindia Mera es pintora, diseñadora de interiores e ilustradora digital.

Su vínculo con el arte comenzó en 1988 y desde entonces ha hecho de la pintura un camino de vida. En 2019 comenzó a enseñar arte, compartiendo su visión con quienes, como ella, buscan en la creación una forma de autoconocimiento profundo.

Su inspiración nace del respeto por la vida, por cada ser en su forma única, y por la conexión sensorial con el entorno. El arte, para Cindia, no es solo imagen, es experiencia. Sus obras están diseñadas para estimular todos los sentidos, incluso el tacto, creando una puerta directa hacia una realidad que se puede mirar... y también sentir.

Cindia Mera

- **Título de la obra:** MARRAKECH
- **Medidas:** 122 x 100 x 3.5 cm
- **Técnica:** resina, nácar, oro laminado, sal, arena sobre tablero de abedul
- **Precio:** 3.000 €



Carmen Aranda Jurado

BIOGRAFÍA CORTA

Nació el 5 de Julio de 1961 en Cuevas Bajas (Málaga). Maestra de profesión, se dedica a la pintura abstracta sobre tabla, desde 1988.

En sus comienzos participó en varias exposiciones colectivas. e individuales en Gerona, Cuevas Bajas, Antequera y Málaga. En los últimos años, ha realizado varias exposiciones en distintas ferias de arte internacionales.

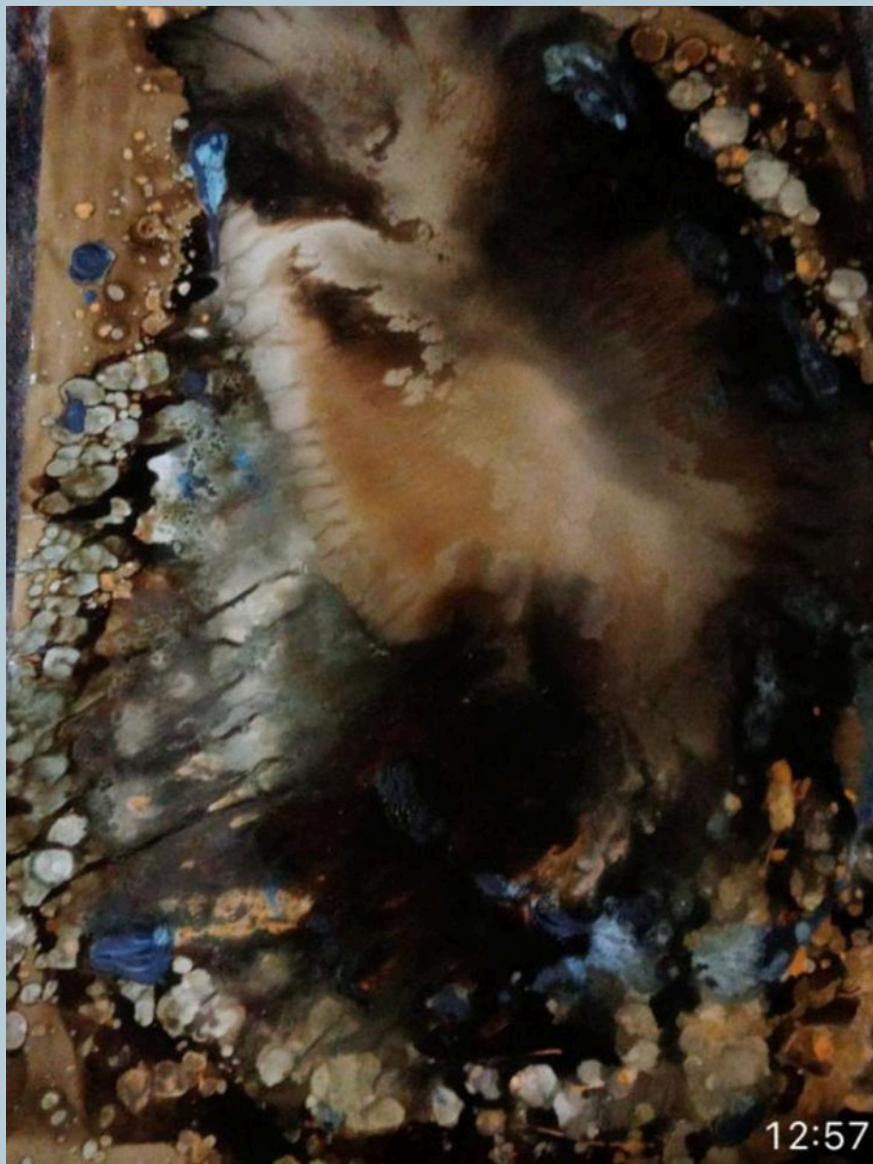
Carmen Aranda Jurado

- **Título de la obra:** POR LOS DÍAS FELICES
- **Medidas:** 95 x 1.37 cm
- **Técnica:** mixta
- **Precio:** 3.000 €



Carmen Aranda Jurado

- **Título de la obra:** **SECRETA LUZ**
- **Medidas:** 95 x 1.37 cm
- **Técnica:** mixta
- **Precio:** 3.000 €



Adrián Santo

BIOGRAFÍA CORTA

Adrián Santo, conocido en el ámbito del arte como “Santo” es un pintor andaluz que fusiona la riqueza de su entorno cultural con un enfoque contemporáneo en la pintura figurativa abstracta. Su obra refleja la pasión por la tradición taurina y ecuestre, temas que resuenan profundamente en la identidad de Andalucía y España.

Adrián Santo

- **Título de la obra:** EL TORO BRAVO
- **Medidas:** 130 x 97 cm
- **Técnica:** acrílico y spray sobre lienzo
- **Precio:** 2.600€



Carlos Abad Zaldívar

BIOGRAFÍA CORTA

Carlos Abad Zaldívar. (Camagüey, Cuba 1969) Escritor, fotógrafo, empresario y gestor cultural. Graduado de Dramaturgia en el Instituto Superior de Arte de la Habana. Abad ha realizado numerosas exposiciones personales y colectivas en Cuba y España. Es autor de la novela “El Derecho a no ser Nadie”.

Actualmente es director y comisario de la Colección privada Ignacio Palomo de Arte Africano, y el museo del mismo nombre. Y dirige el proyecto de desarrollo de emprendimiento y liderazgo “Emprender sin Riesgo”

Carlos Abad Zaldívar

- **Título de la obra:** LA VENTANA
- **Medidas:** 80 x 120 cm
- **Técnica:** impresión con tintes especiales sobre dibond
- **Precio:** 3.000€



Carlos Abad Zaldívar

- **Título de la obra:** LA CORRIENTE
- **Medidas:** 100 x 150 cm
- **Técnica:** impresión con tintes especiales sobre dibond
- **Precio:** 3.500€



Carlos Abad Zaldívar

- **Título de la obra:** LOS CAZADORES (MALECÓN DE LA HABANA)
- **Medidas:** 120 x 180 cm
- **Técnica:** impresión con tintes especiales sobre dibond
- **Precio:** 4.500€





FIDELITAS ARTE

Si tienes interés en alguno de estos artistas en particular o quieres informarte sobre nuestros servicios de asesoramiento financiero en arte no dudes en contactarnos.

Fidelitas ARTe

Calle Ayala 23, 1ºizq

+34 630 23 68 30

info@fidelitasarte.com

www.fidelitasarte.com